

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа с. Донское Задонского муниципального района Липецкой  
области

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Русский язык»  
5 - 9 классы( ФГОС ООО)

Разработчик программы:  
Юшина И.И.,  
учитель русского языка

с. Донское  
-2020-

## Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### Личностные.

#### метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

1) российская гражданская идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### Метапредметные.

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать

мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

**Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (**регулятивные, познавательные, коммуникативные**).

#### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

Обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых

результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся

сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- *определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;*
- *осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;*
- *формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;*
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

11. *Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:*

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь

выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий,



соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### **Предметные результаты.**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

8) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости

от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## Содержание учебного предмета.

### 5 КЛАСС

#### **Введение в курс 5 класса.**

#### **Речь. Речевая деятельность.**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). *Общение устное и письменное.* Невербальные средства общения. Роль языка в жизни человека и общества. *Язык и человек.* Читаем учебник. Слушаем на уроке. *Р.Р. Стили речи.* Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей( научного), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

#### **Повторение изученного в 1 - 4 классах (19ч + 4ч)**

*Звуки и буквы. Произношение и правописание.*

*Орфограмма. Понятие орфограммы. Орфография.*

*Правописание проверяемых безударных гласных в корне.*

*Правописание проверяемых согласных в корне слова.*

*Правописание непроизносимых согласных в корне слова.*

*Буквы и, у, а после шипящих.*

*Разделительные ь и ы. Правописание Ъ и Ь.*

*Раздельное написание предлогов с другими словами.*

*сл. диктант.*

*Входной контроль (тест)*

*Р. Р. Что мы знаем о тексте.* Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. *Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому) упр.70 Р. Р. Написание обучающего изложения (По Г. А. Скребицкому) упр.70*

*Части речи. Глагол. -Тся и -ться в глаголах*

*Р. Р. Тема текста.* Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема.

*Личные окончания глаголов. Не с глаголами.*

*Имя существительное.*

*Имя прилагательное.*

*Местоимение.*

*Р. Р. Основная мысль текста.* Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.

*Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 1 – 4*

*классах». Анализ диктанта и работа над ошибками*

### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

**Синтаксис и пунктуация.** Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка.

**Словосочетание.** Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.

*Разбор словосочетаний.*

**Предложение.** Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). Информационная переработка текста (план).

*Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева (упр.144).*

*Р. Р. Написание сжатого изложения по рассказу В. П. Катаева (упр. 144).*

Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

*Виды предложений по цели высказывания.*

*Восклицательные предложения.*

*Р. Р. Сочинение на свободную тему (упр.157).*

*Р. Р. Написание сочинения на свободную тему (упр. 157).*

**Члены предложения.** Главные члены предложения. Подлежащее.

**Сказуемое.** Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. *Тире между подлежащим и сказуемым. Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение.*

**Обстоятельство.** Однородные члены предложения.

*Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.*

*Обобщающие слова при однородных членах. Обращение.*

*Предложения с обращениями.*

**Р.Р. Письмо.** Написание писем.

*Синтаксический разбор простого предложения.*

*Синтаксический анализ простого и сложного предложения.*

*Р.Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки» (упр.229)*

*Р.Р. Написание сочинения по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки» (упр.229)*

*Пунктуационный разбор простого предложения.*

*Простые и сложные предложения. Предложения простые и сложные.*

*Синтаксический разбор сложного предложения.*

**Формы речи (монолог, диалог, полилог).** Способы передачи чужой речи.

*Предложения с прямой речью.*

*Диалог.*

*Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».*

**Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме**

**«Синтаксис. Пунктуация». Анализ диктанта и работа над ошибками.**

### **Фонетика, орфоэпия и графика. Орфография. Культура речи.**

**Фонетика.** *Звуки речи.* Система гласных звуков. *Гласные звуки.*

Система согласных звуков. *Согласные звуки.*

*Изменение звуков в речевом потоке. Изменение звуков в потоке речи.*

**Слог.** Перенос слов. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании.

Смыслоразличительная роль ударения. *Согласные звонкие и глухие.* Соотношение звука и буквы.

Состав русского алфавита, названия букв. **Графика.** *Алфавит.* Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. *Согласные твердые и мягкие.*

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание). **Р. Р. Повествование.**

*Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»).*

*Р. Р. Описание предмета в художественном стиле.*

*Р.Р. Сочинение-описание предмета.*

*Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.*

*Двойная роль букв е, ё, ю, я.*

**Орфоэпия.** Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

**Фонетический разбор слова.** Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова.

Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

*Рубежное тестирование за 1 полугодие.*

*Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы») упр.323. Информационная переработка текста (план).*

*Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине.*

### **Лексика. Культура речи.**

Лексикология.

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость.

*Слово и его лексическое значение.*

*Однозначные и многозначные слова.*

*Прямое и переносное значение слов.*

Омонимы.

Синонимы. Паронимы. Антонимы.

*Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»).*

*Р. Р. Написание контрольного сочинения по картине (И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»).*

Повторение изученного в разделе «Лексика». Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).*

*Р. Р. Написание контрольного изложения (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).*

### **Морфемика. Орфография. Культура речи.**

Морфемика.

*Морфема - наименьшая значимая часть слова.*

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. *Изменение и образование слов.*

Словообразующие и формообразующие морфемы.

Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. *Окончание.*

*Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям.*

*Основа слова.*

*Корень слова.*

*Контрольный словарный диктант.*

*Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение.* Функционально-смысловые типы текста (рассуждение).

*Р.Р. Написание сочинения – рассуждения.*

*Суффикс.*

*Приставка.*

*Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица.* Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное).

*Чередование звуков. Беглые гласные.* Чередование звуков в морфемах.

*Варианты морфем. Морфемный разбор.* Морфемный анализ слова. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.

*Правописание гласных и согласных в приставках.*

*Буквы З и С на конце приставок.*

*Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.*

*Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-.*

*Буквы О – Ё после шипящих в корне.*

*Буквы И – Ы после Ц.*

Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография». Соблюдение основных орфографических норм.

*Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография».*

*Анализ диктанта и работа над ошибками.*

*Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).*

*Р. Р. Написание сочинения – описания изображенного по картине.*

## **Морфология. Орфография. Культура речи**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.

### **Имя существительное .**

Имя существительное как часть речи.

*Р. Р. Доказательства в рассуждении.* Функционально-смысловые типы текста (рассуждение).

Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Имена существительные собственные и нарицательные. Прописная и строчная буквы.

Контрольный словарный диктант.

Род имен существительных.

Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.

*Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).*

*Р. Р. Написание сжатого изложения (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).* Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.

Три склонения имен существительных.

Падежи имен существительных.

Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.

*Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.*

*Р. Р. Написание подробного изложения с изменением лица.* Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное).

Множественное число имен существительных.

Правописание *О – Е* после шипящих и *Ц* в окончаниях существительных. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.

Морфологический разбор имени существительного. Морфологический анализ слова.

Повторение изученного по теме «Имя существительное». Соблюдение основных орфографических норм.

*Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).* Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

*Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».*

*Анализ диктанта и работа над ошибками.*

### **Имя прилагательное .**

Имя прилагательное как часть речи.

Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.

*Р. Р. Описание животного.*

Прилагательные полные и краткие.

*Р. Р. Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).*

*Р.Р. Написание сочинения по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).*

Морфологический разбор имени прилагательного. Морфологический анализ слова.

*Р. Р. Контрольное изложение. Описание животного. Р. Р. Написание контрольного изложения.*

Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». Соблюдение основных орфографических норм.

*Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное». Анализ диктанта и работа над ошибками.*

### **Глагол .**

Глагол как часть речи.

Не с глаголами. Слитные и раздельные написания.

*Р. Р. Рассказ.* Основные жанры разговорной речи (рассказ).

*Неопределенная форма глагола. Контрольный словарный диктант. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.*

*Правописание -ться и –тся в глаголах.*

*Виды глагола.*

*Правописание букв е – и в корнях с чередованием.*

*Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.*

*Время глагола.*

*Прошедшее время глагола.*

*Настоящее время глагола.*

*Будущее время глаголов.*

*Спряжение глаголов.*

*Правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.*

*Морфологический разбор глагола. Морфологический анализ слова.*

*Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).*

*Р. Р. Написание сжатого изложения (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).*

*Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.*

*Употребление времен.*

*Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.*

*Повторение изученного по теме «Глагол». Соблюдение основных орфографических норм.*

*Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме « Глагол».*

*Анализ диктанта и работа над ошибками.*

*Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»). Основные жанры разговорной речи (рассказ). Р. Р. Написание сочинения-рассказа по рисунку.*

### **Повторение и систематизация изученного в 5 классе.**

*Основные разделы науки о языке.*

*Разделы науки о языке.*

*Р. Р. Контрольное сочинение на одну из тем по выбору. Написание сочинений.*

*Р. Р. Написание контрольного сочинения на одну из тем по выбору.*

*Орфограммы в приставках и корнях слов.*

*Орфограммы в окончаниях слов.*

*Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.*

*Знаки препинания в простом и сложном предложении.*

*Итоговая контрольная работа (диктант, тестирование).*

*Анализ работы. Работа над ошибками.*

*Резервные уроки.*

## **6 класс**

### **Общие сведения о языке.**

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

### **Повторение изученного в 5 классе.**

*Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова.*

*Морфемы в слове. Морфемный разбор слова.*

*Орфограммы в приставках и в корнях слов.*

*Части речи. Морфологический разбор слова.*

*Орфограммы в окончаниях слов.*

*Р/Р Сочинение на тему «Интересная встреча».*

*Словосочетание.*

*Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения.*

*Синтаксический и пунктуационный разбор предложения.*

*Прямая речь. Диалог.*

*Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 классе».*

*Анализ контрольного диктанта.*

### **Речь. Речевая деятельность.**

Основные особенности функциональных стилей (официально-делового). Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

### **Культура речи.**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

### **Лексикология и фразеология.**

*Повторение изученного по лексике в 5 классе. Активный и пассивный словарный запас.*

Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики.

Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова.

Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора).

Понятие об этимологии. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

*Р/Р Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя».*

*Р/Р Сжатое изложение по тексту М.Булатова и В.Порудоминского (упр. 75)*

*Повторение и обобщение изученного в разделе «Лексика».*

*Тест по теме «Лексика». Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Лексика». Анализ контрольного диктанта.*

Выдающиеся отечественные лингвисты: Л. В. Щерба.

### **Морфемика и словообразование. Орфография.**

*Повторение изученного в 5 классе по теме «Морфемика. Словообразование».*

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара.

Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.



*Р/Р Сочинение-описание интерьера.*

*Р/Р Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.*

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.

Буквы *О* и *А* в корне –*кос-* - *-кас-*. Буквы *О* и *А* в корне – *гор-* - *гар-*, *-зор—зар-*. Буквы *И* и *Ы* после приставок. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Трудные случаи написания приставок *пре-* и *при-*. Соединительные *О* и *Е* в сложных словах.

Повторение изученного по теме «Словообразование и орфография». **Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Морфемика и словообразование».**

Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Соблюдение основных орфографических норм.

*Р/Р Контрольное сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро».* *Р/Р Написание сочинения по картине Т. Н. Яблонской «Утро».*

Выдающиеся отечественные лингвисты: А. Х. Востоков.

### **Морфология. Орфография.**

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.

#### **Имя существительное.**

Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное». Повторение.

Склонение имен существительных. Падежные окончания существительных на –*ия*, –*ий*, –*ие*. Разносклоняемые имена существительные. Буква *Е* в суффиксе –*ен-* существительных на –*мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Морфологический анализ слова. *Р/Р Подготовка к сочинению по личным наблюдениям «Первый раз в музее» (упр.284)*

Не с существительными. Буквы *Ч* и *Щ* в суффиксе –*чик-* - (*щик-*). Гласные в суффиксах –*ек* и *-ик-* имен существительных. Гласные *О* и *Е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение по теме «Имя существительное». Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.

**Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Имя существительное».** Анализ контрольного диктанта.

#### **Имя прилагательное**

Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное». *Р/Р Описание природы. (Упр.329)* Степени сравнения имен прилагательных. Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные с суффиксом –*ий*.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (эпитет). Правописание *Ь*.

Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Притяжательные прилагательные с суффиксами –*ин(-ын)*, –*ов(-ев)*. Не с именами прилагательными. Буквы *О* и *Е* после шипящих и *Ц* в суффиксах прилагательных. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. *Р/Р Сочинение по картине (упр. 364).* Одна и две буквы *Н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных –*к-* и –*ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Слитные, дефисные и раздельные написания. Повторение по теме «Имя прилагательное». Применение знаний по морфологии в практике правописания. *Р/Р Сочинение-описание «Произведения народного декоративного творчества».* *Р/Р Написание сочинения-описания «Произведения народного декоративного творчества».* Соблюдение основных орфографических норм.

*Тестирование. Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме: «Имя прилагательное». Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.*

### **Имя числительное.**

*Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Правописание Б. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Р/Р Выборочное изложение (упр. 366) Р/Р Написание выборочного изложения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное). Дробные числительные. Собираательные числительные. Морфологический анализ слова. Повторение по теме «Имя числительное». Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Контрольная работа по теме: «Имя числительное». Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме: «Имя числительное». Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. Р/Р Сочинение «Берегите природу». Р/Р Написание текста выступления «Берегите природу».*

### **Местоимение.**

*Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Личные местоимения. Возвратное местоимение СЕБЯ. Р/Р Рассказ по сюжетным рисункам (упр. 405). Вопросительные местоимения. Относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Слитные, дефисные и раздельные написания. Отрицательные местоимения. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Притяжательные местоимения. Р/Р Сочинение – рассуждение (упр. 436) Р/Р Написание сочинения – рассуждения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Морфологический анализ слова. Р/Р Рецензирование сочинений. Р/Р Сочинение-рассуждение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» (упр. 499) Р/Р Написание сочинения-рассуждения по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители». Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Повторение по теме «Местоимение». Контрольный диктант № 6 по теме «Местоимение». Анализ контрольного диктанта.*

Выдающиеся отечественные лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.

### **Глагол.**

*Повторение изученного в 5 классе о глаголе. Инфинитив. Спряжение глаголов. Правописание корней с чередованием. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Р/Р Сочинение – рассказ (упр. 517) Р/Р Написание сочинения – рассказа (упр. 517) Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Р/Р Изложение (упр. 542). Р/Р Написание изложения (упр. 542). Условное наклонение. Повелительное наклонение. Различение повелительного наклонения и формы будущего времени. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический анализ слова. Р/Р Рассказ на основе услышанного (упр. 578) Р/Р Написание рассказа на основе услышанного (упр. 578) Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм. Повторение изученного по теме «Глагол». Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Глагол». Анализ контрольного диктанта.*

**Повторение и систематизация изученного в 6 классе.** *Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология. Синтаксис. Р/Р Сочинение – рассказ (упр.610). Р/Р Написание сочинения – рассказа (упр.610). Итоговая контрольная работа. Анализ контрольной работы.*

**Резервные уроки.**

## 7 класс

### **Общие сведения о языке.**

Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

### **Повторение изученного в 5 - 6 классах.**

*Повторение синтаксиса, пунктуации, лексики, фразеологии, фонетики и морфологии.*

*Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в 5 - 6 классах». Анализ контрольного диктанта. Р.Р. Сочинение по картине И.И.Бродского «Летний сад осенью».*

### **Речь. Речевая деятельность.**

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк). Специфика художественного текста. Анализ текста. Тексты смешанного типа. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

### **Культура речи.**

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические).

### **Морфология. Орфография.**

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.

#### **Причастие.**

*Причастие.* Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. *Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.* Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий).

*Не с причастием. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных,*

образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм.

Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). *Р.Р.Выборочное изложение текста с описанием внешности. Контрольный диктант № 2 по теме «Причастие».* Анализ контрольного диктанта. *Р.Р.Сжатое изложение (по тексту упр. 100) от 3-го лица.* Написание изложения. Написание сочинения по картине. Тестирование по теме «Причастие».

### **Деепричастие.**

*Деепричастие.* Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. *Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями.* Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастий).

*Р.Р. Написание сочинения по картине С. Григорьева «Вратарь».*

*Контрольный диктант № 3 по теме «Деепричастие».* Анализ контрольного диктанта.

Выдающиеся отечественные лингвисты: А. Н. Гвоздев.

### **Наречие.**

*Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Словообразование наречий.*

*Правописание не с наречиями на –о и –е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е.*

*Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы –о и –а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Слитные, дефисные и раздельные написания. Буква ь после шипящих на конце наречий.*

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования наречий).

*Р.Р.Пересказ исходного текста с описанием действий.*

*Р.Р.Написание сочинения - рассказа.*

*Самостоятельная работа по теме «Наречие».*

*Тестирование по теме «Наречие».*

*Контрольный диктант № 4 по теме «Наречие».* Анализ контрольного диктанта.

### **Категория состояния.**

*Категория состояния как часть речи. Её отличие от наречий.*

*Синтаксическая роль слов категории состояния.*

*Р.Р. Сжатое изложение (К. Г. Паустовский «Обыкновенная земля»).*

### **Служебные части речи.**

Служебные части речи. *Самостоятельные и служебные части речи. Повторение.*

## **Предлог.**

*Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Слитные и раздельные написания предлогов. Морфологический анализ слова. Слитные, дефисные и раздельные написания. Дефис в предлогах из-за, из-под. Омонимия слов разных частей речи. Соблюдение основных орфографических норм.*

*Р.Р. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.*

*Тестирование по теме «Предлог».*

*Р.Р. Сочинение – рассказ по воображению.*

*Р.Р. Сочинение по картине К. Ф. Юнона «Конец зимы».*

*Контрольный диктант № 6 по теме «Частицы». Анализ контрольного диктанта.*

## **Союз.**

*Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные, противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в простом и сложном предложениях. Слитные и раздельные написания союзов.*

*Морфологический анализ слова. Слитные, дефисные и раздельные написания.*

*Соблюдение основных орфографических норм. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.*

*Р.Р. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.*

*Р.Р. Написание изложения с элементами сочинения.*

*Контрольный диктант № 5 по теме «Предлоги и союзы». Анализ контрольного диктанта.*

## **Частица.**

*Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении.*

*Формообразующие, отрицательные и модальные частицы.*

*Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.*

*Морфологический анализ слова. Слитные, дефисные и раздельные написания.*

*Соблюдение основных орфографических норм.*

*Р.Р. Рассказ по данному сюжету.*

## **Междометие.** Междометия и звукоподражательные слова.

*Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.*

*Звукоподражательные слова и их отличия от междометий.*

*Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.*

Выдающиеся отечественные лингвисты: Г. О. Винокур.

## **Повторение и систематизация изученного в 5 – 7-классах.**

*Правописание: орфография и пунктуация. Орфографический анализ слова.*

*Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.*

*Итоговая контрольная работа. Анализ контрольной работы.*

## **Резервные уроки.**

## 8 класс

### Общие сведения о языке.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Выдающиеся отечественные лингвисты: И. И. Срезневский.

### Речь. Речевая деятельность.

*Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.*

*Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения, коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.*

*Высказывания, ориентированные на жанр репортажа:*

*Репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе);*

*Репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).*

*Высказывания, ориентированные на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).*

*Высказывания, ориентированные на жанр проблемной статьи «Хочу и надо – как их примирить?».*

*Анализ текста. Находить в молодёжных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.*

*Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём своё понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста – стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.*

*Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.*

*Совершенствование написанного: добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка; выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема. Расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные*

конструкции.

### **Повторение изученного в 5 - 7 классе.**

*Пунктуация и орфография.*

*Знаки препинания в сложных предложениях.*

*Буквы н – nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.*

*Р/Р Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26.*

*Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.*

*Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 7 классе».*

### **Культура речи.**

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

### **Синтаксис и пунктуация.**

*Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка.*

#### **Словосочетание.**

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.

#### **Простое предложение.**

Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений.

*Р/Р Описание памятника культуры.*

*Простое глагольное сказуемое.*

*Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.*

*Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.*

*Контрольный диктант №2 по теме: «Главные члены предложения».*

*Р/Р Сочинение на тему «Чудный собор». Р/Р Изложение с элементами сочинения-рассуждения.*

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

#### **Второстепенные члены предложения.**

*Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.*

*Дополнение прямое и косвенное. Способы выражения дополнения.*

*Определение. Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения. Приложение. Знаки препинания при нём.*

*Обстоятельство. Сравнительный оборот; знаки препинания при нём.*

*Повторение. Подготовка к контрольному диктанту.*

*Синтаксический разбор двусоставного предложения. Р/Р Характеристика человека.*

*Повторение. Подготовка к контрольному диктанту.*

*Контрольный диктант № 3 по теме «Второстепенные члены предложения».*

#### **Простые односоставные предложения.**

*Главный член односоставного предложения. Группы односоставных предложений.*

*Назывные предложения.*

Определённо-личные предложения.  
Неопределённо-личные предложения.  
Р/Р Инструкция. Безличные предложения.  
Р/Р Составление текста-рассуждения.

**Неполное предложение.** Неполные предложения.  
Синтаксический разбор односоставного предложения.  
Урок-практикум по теме «Односоставные предложения».  
Контрольный диктант № 4 по теме «Односоставные предложения».

**Простое осложненное предложение.**  
Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.  
Понятие об осложненном предложении.

**Однородные члены предложения.**  
Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.  
Понятие об однородных членах предложения.  
Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Р.Р. Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 242)  
Однородные и неоднородные определения.  
Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.  
Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.  
Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).  
Применение знаний по синтаксису в практике правописания.  
Р.Р. Контрольное сочинение-отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди».  
Синтаксический и пунктуационный анализ предложения.  
Синтаксический разбор предложений с однородными членами.  
Пунктуационный разбор предложений с однородными членами.  
Повторение по теме «Однородные члены предложения».  
Контрольный диктант № 5 по теме «Однородные члены предложения».  
Выдающиеся отечественные лингвисты: Ф.Ф. Фортунатов.

**Обособленные члены предложения.**  
Обособленные члены предложения.  
Понятие об обособлении. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Урок – зачет по теме «Обособленные определения».  
Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему.  
Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.  
Урок – зачет по теме «Обособленные приложения».  
Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.  
Урок – зачет по теме «Обособленные обстоятельства».  
Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.  
Урок – зачет по теме «Обособленные уточняющие члены предложения»  
Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.  
Повторение по теме «Обособленные члены предложения». Подготовка к контрольному диктанту. Контрольный диктант № 6 по теме «Обособленные члены предложения».  
Анализ контрольного диктанта.  
**Обращение.**



Обращения. Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений. Р.Р. Эпистолярный жанр. Составление делового письма.

### **Вводные и вставные конструкции.**

Вводные и вставные конструкции.

Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.

Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Р.Р. Публичное выступление. Междометия в предложении. Пунктуационный анализ предложения.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

Р/Р Контрольное сжатое изложение.

Повторение по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».

Подготовка к контрольному диктанту. **Контрольный диктант № 7 по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».**

### **Чужая речь.**

Способы передачи чужой речи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая речь.

Диалог. Р.Р. Рассказ. Цитата и знаки препинания при ней.

Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.

Повторение по теме «Чужая речь». **Контрольный диктант №8 по теме «Чужая речь» и его анализ.**

### **Повторение и систематизация изученного в 8 классе.**

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Р.Р. Контрольное изложение.

Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. **Итоговый контрольный диктант № 9. Итоговый контрольный тест за курс 8 класса.**

### **Резервные уроки.**

## **9 класс**

### **Речь. Речевая деятельность.**

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

## Культура речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

### Общие сведения о языке.

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

### Повторение изученного в 5-8 классах.

*Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами, с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные. Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные. Способы сжатия текста. Тренинг заданий ГИА. **Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение пройденного в 5-8 классах».***

### Синтаксис. Пунктуация.

**Сложное предложение.** Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. *Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений. Союзные и бессоюзные сложные предложения.* Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. *Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.* Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. *Интонация сложного предложения. Р/р Изложение с продолжением.* Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.

### Сложносочиненное предложение. Сложносочиненное предложение и его особенности.

*Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными).* Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения). *Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.* Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. *Синтаксический и пунктуационный разборы ССП. Р.р. Сочинение-рассуждение о природе родного края (обучающее). Р.р. Сочинение-рассуждение публицистического характера (контрольное).* Систематизация и обобщение по теме «ССП». Синтаксический анализ простого и сложного предложения. *Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Контрольный диктант № 2 по теме «ССП». Анализ диктанта.*

**Сложноподчиненное предложение.** Понятие о сложноподчиненном предложении. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»). Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. *Р.р. Рецензия на прочитанное произведение(обучающее).* Виды придаточных предложений. *Р.р. Сжатое изложение.* Основные группы сложноподчиненных предложений. Сложно-подчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия. Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки, цели. *Р.р. Сжатое изложение текста публицистического характера.(обучающее).* Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными, образа действия, меры, степени. Различные способы выражения сравнения. Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчиненные предложения». *Р.р. Сжатое изложение текста публицистического стиля (контрольное)* Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Тренинг заданий ГИА. *Контрольный диктант № 3 по теме «СПП».* Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Пунктуационный анализ предложения.

**Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.** Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Тренинг заданий ГИА. Синтаксические синонимы СПП с разными видами связи, их текстообразующая роль. Контрольная работа по материалам ГИА. *Р.р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.* Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Пунктуационный анализ предложения.

Выдающиеся отечественные лингвисты: Д. Н. Овсянников-Куликовский.

**Бессоюзные сложные предложения.** Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного предложения). Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение». Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного предложения. Тренинг заданий ГИА. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение

пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Пунктуационный анализ предложения.

*Контрольная работа по теме «БСП». Контрольный диктант № 4 по теме «БСП».*

*Анализ диктанта. Р.р. Сочинение-рассуждение публицистического характера (контрольное)*

Выдающиеся отечественные лингвисты: С. И. Абакумов, С. И. Максимов, А. А. Потебня.

**Сложные предложения с различными видами связи.** Сложные предложения с различными видами связи. *Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Тренинг заданий ГИА. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Р. Р. Сжатое изложение с элементами сочинения (контрольное).* Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Пунктуационный анализ предложения.

**Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах. Система языка.**

*Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Тренинги заданий ГИА. Наука о русском языке и ее основные разделы. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.*

*Правописание: орфография и пунктуация.*

**Резервные уроки.**

## Тематическое планирование.

### 5 класс.

№	Наименование раздела, темы.	Кол-во часов	Кол-во контрольных	Кол-во уроков развития речи
1.	Введение в курс 5 класса.	1	-	-
2.	Речь. Речевая деятельность.	3		1
3.	Повторение изученного в 1 – 4 классах.	18	1	5
4.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	27	1	7
5.	Фонетика, орфоэпия и графика. Орфография. Культура речи.	12	1	5
6.	Лексика. Культура речи.	8	-	4
7.	Морфемика. Орфография. Культура речи.	22	1	5

	Морфология. Орфография. Культура речи.			
8.	<i>Имя существительное.</i>	17	1	6
9.	<i>Имя прилагательное.</i>	10	1	5
10.	<i>Глагол.</i>	22	1	6
11.	<i>Повторение и систематизация изученного в 5 классе.</i>	10	1	2
12.	<i>Резервные уроки.</i>	6	-	-
	<b>Итого:</b>	<b>157</b>	<b>8</b>	<b>46</b>
	<b>Всего:</b>	<b>210</b>		

### 6 класс.

№	Наименование раздела, темы.	Кол-во часов	Кол-во контрольных	Кол-во уроков развития речи
1.	Общие сведения о языке.	1	-	-
2.	<i>Повторение изученного в 5 классе.</i>	8	1	1
	Речь. Речевая деятельность.	8	-	-
	Культура речи.	2		
3.	Лексикология и фразеология. Культура речи.	12	1	2
4.	Морфемика и словообразование. Орфография. Культура речи.	19	1	4
	Морфология. Орфография. Культура речи.			
5.	<i>Имя существительное.</i>	20	2	1
6.	<i>Имя прилагательное.</i>	29	2	4
7.	<i>Имя числительное.</i>	20	2	4
8.	<i>Местоимение.</i>	18	1	6

9.	<i>Глагол.</i>	20	1	5
10.	<i>Повторение и систематизация изученного в 6 классе.</i>	8	1	2
11.	<i>Резервные уроки.</i>	4		
	<b>Итого:</b>	<b>169</b>	<b>12</b>	<b>29</b>
	<b>Всего:</b>	<b>210</b>		

### 7 класс.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол – во часов	Кол-во контрольных	Кол-во уроков развития речи
1.	Общие сведения о языке.	3		
2.	Повторение пройденного в 5-6 классах.	7	1	4
3.	Речь. Речевая деятельность.	2		
4.	Культура речи.	2		
5.	Морфология и орфография. Культура речи. Причастие.	23	1	6
6.	Деепричастие.	10	1	1
7.	Наречие.	28	1	5
8.	Категория состояния.	4	1	1
9.	Служебные части речи. Предлог.	12	1	1
10.	Союз.	15	1	1
11.	Частица.	18	1	3
12.	Междометие. Звукоподражательные слова.	4		
13.	Повторение и систематизация изученного в 7 классе.	10	1	1

14.	Резервные уроки.	5		
	<b>Итого:</b>	<b>143</b>	<b>9</b>	<b>23</b>
	<b>Всего:</b>	<b>175</b>		

### 8 класс.

№	Наименование раздела, темы.	Кол-во часов	Кол-во контрольных	Кол-во уроков развития речи
1.	Общие сведения о языке.	1		
2.	<b>Речь. Речевая деятельность.</b>	<b>10</b>		
3.	Повторение изученного в 5 – 7 классах.	6	1	2
4.	<b>Культура речи.</b>	2		
5.	Синтаксис, пунктуация, культура речи.	3		
6.	Словосочетание.	4		
7.	Простое предложение.	2		1
8.	Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения.	10	1	4
9.	Второстепенные члены предложения.	6	1	1
10.	Простые односоставные предложения. Неполное предложение.	8	2	3
11.	Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения.	12	1	4
12.	Обособленные члены предложения.	20	1	1
13.	Обращение.	2		1
14.	Вводные и вставные конструкции.	7	1	2
15.	Чужая речь.	4	1	2
16.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе.	4	1	4
17.	Резервные уроки	5		
	<b>Итого:</b>	<b>106</b>	<b>10</b>	<b>24</b>
	<b>Всего:</b>	<b>140</b>		

--	--	--

**9 класс.**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела, темы.</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Кол-во контрольных</b>	<b>Кол-во уроков развития речи</b>
1.	<b>Речь. Речевая деятельность.</b>	2		
2.	<b>Культура речи.</b>	2		
3.	<b>Общие сведения о языке.</b>	2		
4.	Повторение изученного в 5 - 8 классах.	8	1	4
5.	<b>Синтаксис. Пунктуация.</b> Сложное предложение.	4		1
6.	Сложносочиненное предложение.	8	1	2
7.	Сложноподчиненное предложение.	15	3	9
8.	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.	4	2	2
9.	Бессоюзные сложные предложения.	8	2	2
10.	Сложные предложения с различными видами связи.	4	-	2
11.	Повторение изученного в 5-9 классах.	10	-	2
12.	Резервные уроки.	5		
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>24</b>
	<b>Всего</b>	<b>105</b>		