

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с. Донское Задонского муниципального района
Липецкой области**

**Селищева
Людмила
Анатольевна**

Подписан: Селищева Людмила Анатольевна
DN: cn=Seli, o=Задонский район, ou=Муниципальное
бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с. Донское
Задонского муниципального района
Липецкой области, c=RU, email=seli@zadonskoye.ru
Описание: я подтверждаю этот документ своей
удостоверенной подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.08.16 12:33:09+0300
Font: Rubik, Версия: 10.1.1

Утверждено :

Приказом директора

от 18.08.2022 №330

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Умелые руки»**

Направление: художественное

Возраст обучающихся: 7– 10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Петунина С. И.

Донское 2022 г.

Пояснительная записка

Программа кружка «Умелые руки» реализует **художественное направление**. Кружок «Умелые руки» предусматривает развитие творческих и практических способностей детей. Творческие и практические способности отличаются тем, что определяют, а вторые направляют к конкретным практическим действиям-созданию своих работ, умению их анализировать, применяя полученные знания. Кружок предназначен для детей младшего школьного возраста. Программа рассчитана на 35 часов, для детей 7 - 10 лет.

Основные принципы организации кружка:

- принцип добровольности;
- принцип равного права как сильных, так и слабых школьников;
- принцип индивидуального подхода к учащимся;
- принцип систематичности;
- принцип занимательности;
- принцип укрепления связи обучения с жизнью.

Программа разработана для занятий с учащимися во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Актуальность выбора определена следующими факторами:

Творчество- создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точки зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг-это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Кружок «Умелые руки» развивает творческие способности-процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребенка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи программы:

Образовательные :

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.
3. Научить применять инструменты и приспособления.
4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.
6. Обучить выполнению швов «через край», «петельный»
7. Познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки и коврика из лоскутков ткани.
8. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина

Развивающие:

1. Расширять художественный кругозор.
2. Развивать мелкую моторику рук.

3.Развивать внимание, память

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
2. Адаптировать детей к школе.
3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

-научить детей основным техникам изготовления поделок;
-развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
-привить интерес к народному искусству;
-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе

Прогнозируемый результат:

- Скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- Развито творческое воображение у воспитанников;
 - Сформирован интерес к творческой деятельности;
 - Развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научиться:

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

- Допускать существование различных точек и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;
- Задавать вопросы по существу;
- Контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научиться:

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- Высказываться в устной и письменной форме;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез (целое из частей)
- Проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- Устанавливать причинно – следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте;

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- Использованию методов и приемов художественно – творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание изучаемого курса

Вводное занятие. Аппликация из листьев и цветов.

Изделия: «Листопад», «Букет цветов», «Лесная поляна»

Аппликация из птичьих перьев.

Изделия: «Петушок», «Цветы в вазе», «Попугай»

Аппликация из соломы.

Изделия: «Грибная поляна», «Корзина с цветами»

Разрезание смешанного пластилина.

Изделия: «Грибы» «Посуда»

Обратная мозаика на прозрачной основе.

Изделия:

«Золотая рыбка» «Бабочка»

Торцевание на пластилине.

Изделия: «Яблоко», «Маки»

Лепка из слоеного теста.

Изделия:

«Барашек» «Фрукты и овощи»

Объемные аппликации из гофрированной бумаги.

Изделия: «Букет цветов» «Подсолнух» «Сова» «Лебеди»

Композиции в технике оригами.

Изделия: «Тюльпаны» «Животные»

Объемные фигуры на основе формы «чаша».

Изделия: «Геометрическая фигура» «Короб» «Робот»

Итоговое занятие. Выставка

Методическое и материальное обеспечение

Формы проведения занятий:

-беседы

-практические занятия

-конкурсы

-игры

-выставки

Методы и приемы:

активные: работа с книгой, с интернет-ресурсами, компьютером;

пассивные: объяснение, демонстрация;

Перечень упражнений, используемый на занятиях, включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие работы. Использование технических средств обучения (аудио, видео).

Средства и методы контроля

Иллюстративный материал, конкурсы, выставки.

Средства обучения и литература.

Компьютер, словари, образцы изделий.

1. Проснякова Т. Н. «Цветы», «Деревья»-М., 2017г.
2. И. Жукова «Забавные поделки в технике оригами»-М.,-2020г.
3. Дубровская Н. В. «Аппликация и моделирование»-М., 2018г.
4. Перевертень Г.И. «Аппликация из перьев»- М., 2009г.
5. Татьяна Т. И. «Пластилин, забавные животные»- С-П., 2020г.
6. Гришина Н. И. «Поделки из природных материалов»- М., 2019г.
7. Зайцева А. В. «Поделки из гофрированной бумаги»- М., 2020г.

Тематическое планирование

1 класс, 33 часа

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Аппликация и моделирование	12		
	Вводное занятие. Аппликация из листьев и цветов.	4	1	3
	Аппликация из птичьих перьев.	4	1	3
	Аппликация из соломы.	4	1	3
2	Работа с пластическими материалами	9		
	Разрезание смешанного пластилина	2	0,5	1,5
	Обратная мозаика на прозрачной основе	2	0,5	1,5
	Торцевание на пластилине	2	0,5	1,5
	Лепка из соленого теста	3	1	2
3	Поделки из гофрированной бумаги	5		
	Объемные аппликации из гофрированной бумаги	5	1	4
4	Оригами	2		
	Композиции в технике оригами	2	0,5	1,5
5	Объемные фигуры	4		
	Объемные фигуры на основе формы «чаша»	3	0,5	2,5
6	Итоговое занятие. Выставка	1		1
	ИТОГО	33		