

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Донское
Задонского муниципального района Липецкой области**

**Селищева
Людмила
Анатольевна**

Подпись: Селищева Людмила Анатольевна
DN: ИНН=480802130065, СНИЛС=03036415446,
E=admin@zadonskoeedu.ru, O=RU, S=Липецкая
область, G=Задонск, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ДОНСКОЕ
ЗАДОНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ, G=Людмила Анатольевна,
SN=Селищева, CN=Селищева Людмила
Анатольевна
Основание: я подтверждаю этот документ своей
рукописью подписью
Место подписания: место подписания
Дата: 2022.08.18 12:33:08+03'00'
Формат: Reader, Версия: 10.1.1

Утверждено :

Приказом директора

от 18.08.2022 №330

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Литературный калейдоскоп»**

Художественной направленности

Возраст: 10-11 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Кулешова Е.Н.

с. Донское , 2022 г

Пояснительная записка

Воспитание художественной культуры и развития литературных способностей помогают детям осознать единство мира и своё место в этом мире.

Кружок «Литературный калейдоскоп» предусматривает развитие творческих и практических способностей детей.

Творческие и практические способности отличаются тем, что первые предопределяют, а вторые направляют к конкретным, практическим действиям – созданию своих произведений, умению анализировать свои работы, применяя полученные знания. Кружок предназначен для детей среднего школьного возраста (5 класс).

В программе работы кружка поднята важнейшая проблема духовно – нравственного развития на примерах русской литературы: от истоков устного народного творчества до современной литературы, – всё это оказывает влияние на воспитание мира чувств ребёнка, его эмоциональной чуткости, активной действенной отзывчивости на добро и зло, воспитывает активную жизненную позицию.

Основные принципы организации кружка:

- принцип добровольности ;
- принцип равного права как сильных, так и слабых школьников на участие в любом внеклассном мероприятии;
- принцип индивидуального подхода к учащимся;
- принцип систематичности;
- принцип занимательности;
- принцип укрепления связи обучения с жизнью.

Целью данной программы является формирование читательской компетентности школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средство самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения
- приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения
- знанием книг и умением их выбирать
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении
- созданием на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг

Задачи курса:

Обучающие

- совершенствование навыка чтения
- увеличение словарного запаса
- формирование системы читательских умений и навыков
- формирование системы теоретико-литературных знаний и умений, пользование ими на практике
- формирование потребности к самостоятельной работе при знакомстве с литературными произведениями

Развивающие

- развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать
- развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное
- развитие воображения и мышления
- развитие устной и письменной речи
- развитие творчества и умения работать над проектами

Воспитывающие

- нравственное и эстетическое воспитание
- воспитание художественного вкуса

- воспитание личности со свободным и независимым мышлением

Рабочая программа кружка рассчитана на 34 часа в год, 1 раз в неделю, для учащихся 5-х классов.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В ходе занятий кружка учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- уметь работать со словарями, справочной литературой, художественной и научной литературой;
- уметь находить необходимые сведения в Интернете;
- уметь создавать кроссворд, тест.

Описание места занятий на кружке в учебном плане:

В содержание предмета входят эстетическое восприятие литературы как искусства, практическая словесная деятельность учащихся. Описание ценностных ориентиров содержания кружка.

Изучение кружкового курса обеспечивает:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей;
- развитие литературного вкуса;
- осваивание эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, духовно-нравственного потенциала;
- способность ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- *в ценностно-ориентационной сфере:*
 - формирование художественного вкуса;
- *в трудовой сфере:*
 - формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- *в познавательной сфере:*
 - умение познавать мир через образы художественной литературы.

Ожидаемые результаты:

- занятия должны помочь ученикам разобраться в многожанровости литературы, понимать и применять литературоведческие термины, анализировать литературное произведение. (Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь).
 - создавать и совершенствовать собственные творческие работы.
- Положительные результаты сформированности УУД на занятиях кружка проявляются:
- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
 - в развитии фантазии, воображения, общего интеллектуального уровня, памяти;
 - в формировании критического мышления;
 - в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Виды и формы работы, деятельность обучающихся.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на занятии.
- Учиться работать по плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на кружке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, источники Интернет ресурсов и информацию, полученную на кружке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться навыками литературного языка:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной форме.
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на кружке литературы и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками;
 - в) понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Содержание изучаемого курса

Вводное занятие Задачи работы кружка.

Подготовка к библиотечному уроку.

История книги. Библиотечное занятие.

Презентация.

Литература как вид искусства. Связь с другими видами искусства

Создание и демонстрация иллюстративного материала

Художественная литература. Ее особенности и задачи.

Конструирование кроссворда .

Что такое род литературы. Понятие об эпосе, лироэпосе , лирике и драме.

Создание опорной таблицы.

Эпос. Основные особенности. Жанры.

Создание опорной таблицы.

И снова о сказке...

Виды сказок, вариативность сказок.

Понятие о бродячих сюжетах.

Библиотечное занятие(по сказкам)

Презентация народной и литературной сказки.

Сказочная повесть. Отличие от сказки.

Сопоставление, умение находить сходство и различия.

Практическое занятие.

Сочиняем сами.

Чтение и обсуждение работ учащихся

Рассказ. Особенности жанра.

Закрепление литературоведческих терминов.

Практическое занятие.

Сочиняем сами.
Библиотечное занятие.
Викторина. Работа по группам.
Басня как жанр. Особенности жанра.
Подбор иллюстративного материала,
Декламация.
Практическое занятие.
Сочиняем сами.
Конкурс проектов.
Презентация. Создание кроссвордов.
Понятие о балладе.
Лироэпос.
Работа со словарем.
Практическое занятие.
Работа над балладой «Кубок» В.А.Жуковского.
28 января-1 февраля
Лирика. Жанровые особенности.
Беседа о рифме, ритме, размере стихотворения. Понятие о звукописи.
Обучение анализу стихотворения.
Анализ стихотворения. Создание изобразительного ряда. Подбор музыкального сопровождения. Работа над выразительным чтением стихотворения
Практическая работа.
Конкурс «Лучший чтец».
Что такое стихотворчество.
Работа со словарем.
Практическая работа.
Конкурс « Мое стихотворение»
Библиотечное занятие
Викторина.
Драма. Особенности жанра.
Закрепление понятий (монолог, диалог, авторская ремарка)
Понятие о комедии, трагедии, собственно драме.
Чтение по ролям.
Практическое занятие.
Подготовка к спектаклю по пьесе С. Я. Маршака « Двенадцать месяцев».
Разработка сценария.
Распределение мизансцен. Работа над декламацией, жестикуляцией, мимикой.
Планирование сценического пространства. Создание костюмов и декораций. Подбор музыкального сопровождения: полонез, звучание фанфар, завывание вьюги и др.
Подготовка к спектаклю.
Декламация.
Репетиции.
Подготовка к спектаклю.
Декламация.
Репетиции
Спектакль.
Подготовка сцены, декораций.
Библиотечное занятие.
Викторина «Своя игра»
Итоговое занятие. Творческий отчет

Тематическое планирование

№п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Задачи работы кружка.	1	1	-
2	Литература как вид искусства.	3	1	2
3	Что такое род литературы. Понятие о жанрах.	16	7	9
4	Что такое стихотворчество.	4	0,5	3,5
5	Драма. Особенности жанра.	6	0,5	4,5
6	Творческий отчет.	3	-	3
7	Резервное занятие.	1	1	-

Методическое и материальное обеспечение

Формы проведения занятий:

- беседы;
- практические занятия «Творение слова»;
- конкурсы;
- викторины;
- игры;
- библиотечные занятия;
- защита проектов.

Методы и приёмы:

- активные: работа с книгой, с интернет-ресурсами, научной литературой, компьютером
- пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- эвристический.

Перечень упражнений, используемый на занятиях, включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания. Использование технических средств обучения (аудио, видео, компакт-дисков).

Средства и методы контроля

Иллюстративный материал, конструирование кроссвордов, создание таблиц, конкурсы, спектакль, творческий отчет.

Средства обучения и литература

Компьютер, словари, репродукции картин, музыкальные отрывки произведений, тексты статей.

- 1.. Фогельсон И.А..Литература учит. Москва, »Просвещение» 1999
- 2.Маранцман В. Г. Изучение литературы .Методические рекомендации. Санкт-Петербург, «Специальная литература» 1997
- 3.Интернет-ресурсы
4. О. А. Еремина.«Литературный кружок в школе. 5-6 классы»
5. Р. И. Альбеткова. Русская словесность. От слова к словесности.
6. Е. И. Никитина. Уроки развития речи.
4. Литература. Методика и практика преподавания. Книга для учителя.
5. В. И. Анисимов. Поэзия правды и мечты.
6. Е. Эткинд. Разговор о стихах.
7. Е. В. Карслова. "Стихи живые сами говорят..."
8. Т. В. Матвеева. От звука до текста.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Название темы			
		Планируемая дата	Фактическая дата	Примечание
1	Вводное занятие Задачи работы кружка. Подготовка к библиотечному уроку.			
2	История книги. Библиотечное занятие. Презентация.			
3	Литература как вид искусства. Связь с другими видами искусства. Создание и демонстрация иллюстративного материала.			
4	Художественная литература. Ее особенности и задачи. Конструирование кроссворда.			
5	Что такое род литературы. Понятие об эпосе, лироэпосе, лирике и драме.			

	Создание опорной таблицы.			
6	Эпос. Основные особенности. Жанры. Создание опорной таблицы.			
7	И снова о сказке... Виды сказок, вариативность сказок. Понятие о бродячих сюжетах.			
8	Библиотечное занятие (по сказкам). Презентация народной и литературной сказки.			
9	Сказочная повесть. Отличие от сказки. Сопоставление, умение находить сходство и различия.			
10	Практическое занятие. Сочиняем сами. Чтение и обсуждение работ.			
11	Рассказ. Особенности жанра. Закрепление литературоведческих терминов.			
12	Практическое занятие. Сочиняем сами.			
13	Библиотечное занятие. Викторина. Работа по группам.			
14	Басня как жанр. Особенности жанра. Подбор иллюстративного материала. Декламация.			
15	Практическое занятие. Сочиняем сами.			
16	Конкурс проектов.			

	Презентация. Создание кроссвордов.			
17	Понятие о балладе. Лирозпос. Работа со словарем.			
18	Практическое занятие. Работа над балладой «Кубок» В.А.Жуковского.			
19	Лирика. Жанровые особенности. Беседа о рифме, ритме, размере стихотворения. Понятие о звукописи.			
20	Обучение анализу стихотворения. Анализ стихотворения. Создание изобразительного ряда. Подбор музыкального сопровождения. Работа над выразитель. чтением стихотворения.			
21	Практическая работа. Конкурс «Лучший чтец».			
22	Что такое стихотворчество. Работа со словарем.			
23	Практическая работа. Конкурс « Мое стихотворение».			
24	Библиотечное занятие. Викторина.			
25	Драма. Особенности жанра. Закрепление понятий (монолог, диалог, авторская ремарка).			
26	Понятие о комедии, трагедии, собственно драме. Чтение по ролям.			

27	<p>Практическое занятие.</p> <p>Подготовка к спектаклю по пьесе С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».</p> <p>Разработка сценария.</p> <p>Распределение мизансцен.</p> <p>Работа над декламацией, жестикуляцией, мимикой.</p> <p>Планирование сценического пространства. Создание костюмов и декораций. Подбор музыкального сопровождения: полонез, звучание фанфар, завывание вьюги и другое.</p>			
28	<p>Подготовка к спектаклю.</p> <p>Декламация. Репетиции.</p>			
29	<p>Подготовка к спектаклю.</p> <p>Декламация. Репетиции.</p>			
30	<p>Спектакль.</p> <p>Подготовка сцены, декораций</p>			
31	<p>Библиотечное занятие.</p> <p>Викторина «Своя игра».</p>			
32-33	<p>Итоговое занятие. Творческий отчет.</p>			
34	<p>Резервное занятие.</p>			