

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Донское
Задонского муниципального района Липецкой области**

**Селищева
Людмила
Анатольевна**

Подписан: Селищева Людмила Анатольевна
DN: cn=Seli, o=Задонский район, ou=Муниципальное
бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с. Донское
Задонского муниципального района
Липецкой области, email=Seli@zadonskoye.ru, c=RU
Описание: я подтверждаю этот документ своей
удостоверяющей подписью
Место подписания: место подписания
Дата: 2022.08.18 12:33:09+0300
Биты: 10.1.1

Утверждено :

Приказом директора

от 18.08.2022 №330

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Фотокласс»**

Техническое направление

Возраст: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы: Насонова О.А.

Пояснительная записка

Актуальность программы

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

Педагогическая целесообразность Программы

В кружок **принимаются учащиеся с 5 по 9 классы**, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает учащихся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая **программа рассчитана на 68 часов** и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течение одного года по 2 часа в неделю. Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, на предприятия, фермы, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка. Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Цель и задачи Программы

Целью программы является формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся, позволяющая сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

Основные задачи программы:

Образовательные:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- **Развивать познавательные** интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
- **Развивать** алгоритмическое мышление, способности к формализации;
- **Развивать** у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

Воспитывающие:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
 - **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
 - **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
 - **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
 - **Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Категория обучающихся

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 10 до 15 лет.

Срок реализации Программы

Данная Программа рассчитана на 1 год обучения (68 часов).

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма обучения – групповая, количество обучающихся в группе не более 15 человек. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Условия реализации программы:

Программа обучения рассчитана на учащихся, владеющих основными приемами работы в операционной среде Microsoft Windows.

Занятия проводятся в центре Цифрового и образовательных профилей «Точка Роста».

Нормативный срок освоения программы – 1 год.

Оборудование и материалы:

- компьютер

- электронная доска
- зеркальный фотоаппарат
- штатив
- принтер струйный цветной
- фотобумага
- чернила для принтера
- различные материалы для изготовления фотоальбомов
- программное обеспечение (графический редактор) для обработки фотографий.

Ожидаемые результаты

Результаты:

метапредметные:

- **Развивать** познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности
- **Развивать** у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств;
- **Развитие коллективной работы**

личностные:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;

предметные:

- Привлечь детей к занятию фотографией.
- Повышать уровень мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам;
- ***Владение основами компьютерной графики, а именно должны знать:***
 - ✓ как сделать отличную фотографию;
 - ✓ какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
 - ✓ что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
 - ✓ способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
 - ✓ способы хранения изображений в файлах
 - ✓ назначение и функции различных графических программ.

Учащиеся научатся:

- ✓ основным функционированиям цифровых фотокамер;
- ✓ основным понятиям и определениям, принятым в цифровой фотографии;
- ✓ правилам фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- ✓ правилам фотографирования со вспышкой;
- ✓ основным средствам для работы с графической информацией.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ✓ фотографировать цифровой камерой;
- ✓ пользоваться основными настройками ЦФК;
- ✓ выполнять цифровую обработку графических изображений;
- ✓ редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- ✓ сохранять выделенные области для последующего использования.

Промежуточная аттестация по курсу фотографии может проходить в виде:

- ✓ реферата, доклада;
- ✓ портфолио с обработанными фотографиями;
- ✓ оформление школьной фотовыставки.

Содержание изучаемого курса

(68 часов – 2 часа в неделю)

Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа). Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Виды фотоаппаратов. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки

Раздел 2. Знакомство с правилами и особенностями съёмки (14 часов). Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений.

Раздел 3. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии. (24 часа) Масштаб изображения. Изображение пространства.

Фотосъемка природы. Пейзажи, портреты. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Ночной пейзаж. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета.

Раздел 4. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий. (28 часов)
Знакомство с Photoshop.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение	2	1	1
2.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки	14	4	10
3.	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	24	4	20
4.	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.	28	6	22
	Итого:	68	15	53

Методическое и материальное обеспечение

- Светлый, просторный компьютерный класс для занятий;
- Парты и стулья в соответствии с требованиями СанПиН;
- Специальные шкафы под компьютеры и оргтехнику;
- Наличие компьютерной и мультимедийной техники: ноутбуки, ДОП «Обман зрения» эстетической направленности;
- Мультимедийный экран; фотоаппарат
- возможности для документальной видео и фотосъемки.

Средства обучения и литература

1. «Фотография рассказывает». Николаев С.В. издательство культура 1985г.
2. «Фотопортрет». Михайлов Ф.И. издательство «Альманах» 1991г.
3. «Художественный образ фотопортрета» издательство искусство 1982г.

4. Набор фотосюжетов: портреты, животные, природа, натюрморты.
5. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997 – 288 с.
Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
6. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
7. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.
8. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			Планируемая	Фактическая
1.	Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Виды фотоаппаратов. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки	2		
2.	Основные понятия и определения. Механизм получения изображения.	2		
3.	Глубина цвета. Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии.	4		
4.	Светочувствительность. Качество изображения.	4		
5.	Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране	2		

	компьютера и на бумаге.			
6.	Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений.	2		
7.	Масштаб изображения. Изображение пространства.	4		
8.	Фотосъемка природы. Пейзажи. Требования и особенности пейзажной съемки	6		
9.	Съемка воды.	4		
10.	Ночной пейзаж.	2		
11.	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета	8		
12.	Просмотр снимков. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop	4		
13.	Основные инструменты, меню. Панели и палитры.	6		
14.	Основы работы с растровыми изображениями. Дополнительные средства Photoshop.	2		
15.	Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать.	4		
16.	Цвет: выбор и управление.	4		
17.	Работа со слоями. Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты.	4		
18.	Выделение фрагментов изображения и работа с ними.	4		
	Итого:	68		